

HAMBOU! Ke hvězdám

Pavλίna Ráslová

Kdo dnes sleduje politiku, jistě zná i Kristýnu Kočí a veleúspěšnou hru Blond'atá bestie, která se hraje v A studiu Rubín na Malé Straně. Ačkoliv je prostor tohoto divadla miniaturní, vždy je nacpáno k prasknutí diváky, kteří se smějí od začátku až do konce. Divadelní klub Klamovka je stejně maličký jako Rubín, ale politické kauzy (snad prozatím) nepotřebuje. A slaví stejně velkolepé úspěchy – na jeho prknech totiž už letos podruhé excelovaly herecké talenty z Přírodovědecké fakulty. Zatímco sláva některých českých politiků pohasíná, naše HAMBBA! letí ke hvězdám!

Mise na Proximu 5 aneb chybí nám zubní pasta!

„No není ten pohled na hvězdy za oknem úžasný?“ ptá se v 10. cyklu velitel první lidské expedice na vzdálenou planetu Proxima 5 vesmírem otráveného informatika. Cítí obrovskou zodpovědnost – jako první lidé na Zemi spočinou na vzdálené planetě mimo sluneční soustavu! Aby desetiletou cestu zdárně zvládli, lidstvo vyslalo špičkový vědecký tým. Doktor – libuje si především v četbě literatury a sem tam ošetří drobná zranění nebo předepíše pár antidepresiv. Sám ponorkové nemoci předchází vycházkami „na čerstvý vzduch“ ve skafandru. Inženýr – touží po velitelském křesle, ale jeho hlavní náplní práce je stále ještě kontrola alfa WC. Posledním členem posádky je informatik, který je na misi vlastně jenom proto, že prohrál sázku s bráchou

Autogramiáda - informatik



Kočí

Martina

o to, že ho na misi nevyberou.

Morálka je však po celou dobu letu „stále skvělá a nedochází ke zbytečným konfliktům“. Jen občas dojde ke drobným příhodám. Například nervovému zhroutilu velitele mise, který následkem duševní slabosti zaměňuje obyčejnou baterku za fotonové dělo, a ohrožuje s ním ostatní vesmírné lodi. Vítaným rozptýlením pro posádku je také na vzkaz pro vesmírné civilizace napsaný na solární panely – „Došla nám zubní pasta“ pastou na zuby.

Kdo by se nadál, že náročná desetiletá mise skončí tak, že „zastaralou plechovku“ – dříve nejmodernější vesmírnou loď světa – odtáhne ve vleku své praktické lodi hysterická



vesmířanka, která se náhodou vrací z odpoledních nákupů. A to dokonce na novou planetu Zemi (původně planetu Proxima 5), která má už nyní 15 mld. obyvatel a opět ozonové díry. Stará planeta vybuchla a lidé přesídlili na novou. „Je sice ryč, ale šivot jte dál!“, vysvětluje vesmířanka s lehkým přízvukem a koketuje s inženýrem. „S takovým křšápem vás dame do musea...anebo do soo.“, uvažuje dál nahlas. „Když budu mít něco na čtení...“ smířeně přijímá svůj osud doktor. Pro šokovaného velitele mise je alespoň zadostiučiněním vidina milionů z prodaných papírových knih, které jsou v budoucnosti vzácností.

Trenér je mužatka!

Zatímco se hráči HAMBÝ! potí na vesmírném hřišti, komentátoři zápasu líčí divákům v živém vysílání průběh hry a sestavu týmu. Bývalý slavný hráč Pepa Lhotský je tentokrát v roli moderátora – svou kariéru musel bohužel opustit kvůli zdravotníku. „Výkony hráčů jsou perfektní“, chválí s americkým úsměvem jeho kolega Martin zápas obecenstvu. O



Autogramiáda - moderátor Pepa



přestávce ale mimo kamery procedí: „Že jim není hamba takhle hrát, co? Myslím, že nebude těžký překonat tu hrůzu v prvním poločase.“ S diváky také detailně rozebírají záznam zápasu – ve tváři kapitána týmu je jasně patrný osobní motiv a pohled do nevhodných tělesných partií informatika.

Mezi svůj mančaft tu a tam vtrhne na pódium trenér(ka), která(ý) své svěřence před zápasem tvrdě dřel(a) a hecuje je dravým pokřikem. Hra je napínavá a sem tam dojde mezi vesmírnou posádkou i na pěštní souboje. Naštěstí se ale hráčům na hřišti daří výborně, ačkoliv sami konstatují, že vždycky je samozřejmě zapotřebí „trochu toho štěstíčka.“ Když je nejhůř, zaskočí na place Táňa – dnes slavná herečka v Národním, která však výrazně

zapomíná náročný text informatika při hlavním nástupu. I přes Táninu pověstnou profesionalitu musí proto trenér často střídat. Na její obhajobu však nutno podotknout, že předvedla perfektní taneční výkon v houfu roztleskávaček a má pěkné osobní video.

Paul

Pro své psaní recenze jsem se rozhodla oslovit také některé z diváků. A dojmy? „Výkony herců jsou perfektní a ze hry máme dobrý dojem. Známe i autora a víme, že je šikula.“ Usměvavá dvojice také hercům vzkazuje: „Ať se drží svého řemesla!“ A myslím, že nejsou sami. Svou hrou a originálními hláškami by totiž rozesmáli i toho nejvystresovanějšího studenta před těžkou zkouškou. Své o HAMBĚ! ví i Lucka, která přišla na představení úspěšného divadelního spolku už potřetí. „Je vidět, že hrají

Táňa

s láskou a dávají do toho srdíčko. Navíc mají krásné rekvizity a detailní efekty, skvěle jim vychází i technika. Stále se zlepšují, hraní si více užívají. Směju se od začátku až do konce. Měli by v tom určitě pokračovat.“

Exkluzivně ze zákulisí!

Pro skalní fanoušky Hamby naše redakce exkluzivně získala v zákulisí autogramy a dokonce i pár slov od hlavních hvězd! K zastizení byl i samotný pan režisér Vojtěch Kynčl a výtvarnice Anička Procházková. Na představení si dali všichni pořádně záležet – divadelní zkoušky probíhají vždy půl roku a měsíc před premiérou se intenzivně cvičí. „Tahle hra byla navíc celá naše (předchozí hry byly například Caesar nebo Noc na Karlštejně, pozn. redakce), přidávali jsme vlastní nápady a díky ní jsme začali dokonale chápat Cimrmana“, říká Táňa Červinská. A co bylo předlohou pro hru tentokrát? „Původně to mělo být něco jako deník kosmonauta. Vždycky jsem chtěla psát sci-f i a touto hrou jsem si tak trochu splnil sen. Mám také úžasný pocit z toho, že se někdo naučí nazpaměť to, co jsem napsal“, líčí nadšeně Vojtěch Kynčl.

Na dotaz, zda chystají reprízu, se herci jednohlasně shodnou – „Uvažujeme o tom!“ Takže fanoušci, kteří představení nestihli, snad

budou mít ještě příležitost. Svým příznivcům HAMBA! vzkazuje: „Přijďte a pozvěte další lidi!“

Kdo je HAMBA?

Soubor HAMBA byl založen v akademickém roce 2006/2007 na půdě PŘF UK v Praze. „Ke hvězdám“ je v pořadí už čtvrtou hrou, poprvé se však jedná o světovou premiéru. V minulosti soubor představil hry „Caesar“ od Jiřího Voskovce a Jana Wericha, „Noc na Karlštejně“ od Jaroslava Vrchlického a „Nepijte vodu“ od Woodyho Allena. Své nápady, připomínky a pochvaly můžete psát na e-mail nahambe@gmail.com nebo navštívte web www.hamba.cz, či Facebook Hamba, divadelní spolek.

foto: Daniela Hojcsková



Autogramiáda - Trenér